

BACHELORSTUDIUM

Schauspiel

Mögliche Jobchancen

Schauspieler:in Künstlerischer Mitarbeiter:in Synchronsprecher:in Regieassistent:in Moderator:in

Semesterübersicht 6 Semester, Start im Wintersemester

1. Semester	2. Semester	3. Semester	4. Semester	5. Semester (Praxis)	6. Semester
Language Proficiency and Cultural Sensitivity I EN	Wissenschaftliches Arbeiten	Interkulturelle Kommunikation	Medienökonomie und Medienpolitik	Kommunikations- kompetenzen	Existenzgründung
4 SWS	3 SWS	3 SWS	3 SWS	3 SWS	3 SWS
Atemtechnik und Stimmbildung	Sprachgestaltung und situatives Sprechen	Projektmanagement	Casting und Karriere	Studentische Initiative	Sustainable Filmmaking
3 SWS	3 SWS	3 SWS	3 SWS		3 SWS
Körpertraining 1	Aufführungs- und Dramenanalyse	Stimmbildung und Gesang	Körpertraining 2	Praxismodul	Aktuelle Themen
3 SWS	3 SWS	3 SWS	3 SWS		4 SWS
Theater- und Filmgeschichte	Drehworkshop	Filmacting	Schauspielmethoden 5 SWS		Abschlussprojekt
4 SWS	4 SWS	5 SWS			1 SWS
Grundlagen szenische Arbeit 1	Grundlagen szenische Arbeit 2	Orientierungsprojekt	Fokusprojekt		Bachelor Thesis
10 SWS	10 SWS	10 SWS	10 SWS	3 SWS	

30 ECTS / 24 SWS 30 ECTS / 23 SWS 30 ECTS / 24 SWS 30 ECTS / 24 SWS 30 ECTS / 3 SWS 30 ECTS / 11 SWS

^{*}Die Akkreditierung des Studienprogramms wird zum Studienstart im Oktober 2023 wirksam. Stand Januar 2023. Irrtümer und Änderungen vorbehalten. Verbindlich sind ausschließlich Modulpläne, die zum Studienstart im Studierendenportal veröffentlicht werden.